



**Evaluarea la disciplina LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
în cadrul examenului de bacalaureat – 2012
Proba E. a)**

Introducere

În conformitate cu prevederile **Art. 2** din OMECTS nr. 5218/29.08.2011, examenul de bacalaureat – 2012 se desfășoară pe baza prevederilor *Metodologiei de organizare și desfășurare a examenului de bacalaureat – 2011*.

Programele pentru disciplinele examenului de bacalaureat valabile în sesiunile anului 2012 sunt cele aprobate prin OMECTS nr. 4800/2010 privind disciplinele și programele pentru examenul de bacalaureat 2011, în conformitate cu ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5218/29.08.2011.

Proba scrisă la limba și literatura română reprezintă o probă comună pentru candidații proveniți de la toate filierele, profilurile și specializările.

Structura probei scrise

1. Subiectul I are ca suport un text literar studiat/la prima vedere, aparținând genului liric, epic sau dramatic. Itemii folosiți sunt semiobiectivi, de tip întrebare structurată.
2. Subiectul al II-lea presupune redactarea unui text de tip argumentativ, pornind de la ideile sugerate de un text de tip aforistic/critic.
3. Subiectul al III-lea vizează aspecte de analiză tematică, structurală și stilistică a operelor studiate ce aparțin autorilor canonici/speciilor literare/tipurilor de texte menționate în programa de examen și constă în elaborarea unui eseu structurat.

Această probă are durata de 180 de minute.

Subiectele din cadrul acestei probe nu vizează conținutul unui manual anume. Manualul școlar reprezintă doar unul dintre suporturile didactice utilizate de către profesori și elevi, în vederea formării competențelor prevăzute de programa școlară.

Competențe de evaluat

Prin susținerea probei la această disciplină, candidații trebuie să facă dovada competențelor formate atât în ciclul inferior, cât și în ciclul superior al liceului (clasele a IX-a – a XII-a), prin raportare la conținuturile parcurse, în conformitate cu programa de examen:

1. *Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare*
- 1.2. *Utilizarea adecvată a tehnicilor de redactare și a formelor exprimării scrise compatibile cu situația de comunicare în elaborarea unor texte diverse;*
- 1.3. *Identificarea particularităților și a funcțiilor stilistice ale limbii în receptarea diferitelor tipuri de mesaje/texte;*
- 1.4. *Receptarea adecvată a sensului/sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de mesaje orale sau scrise;*
- 1.5. *Utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în producerea și în receptarea diverselor texte orale și scrise, cu explicarea rolului acestora în construirea mesajului;*

2. Utilizarea adecvată a strategiilor de comprehensiune și de interpretare, a modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea textelor literare și nonliterare

2.1. Identificarea temei și a modului de reflectare a acesteia în textele studiate sau în texte la prima vedere;

2.2. Identificarea și analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ;

2.3. Identificarea și analiza principalelor componente de structură și de limbaj specifice textului dramatic;

2.4. Identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic;

2.5. Compararea unor viziuni despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte;

2.6. Interpretarea textelor studiate sau la prima vedere prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură;

3. Punerea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale/literare

3.1. Identificarea și explicarea relațiilor dintre opere literare și contextul cultural în care au apărut acestea;

3.2. Construirea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural românesc, prin integrarea și relaționarea cunoștințelor asimilate;

4. Argumentarea în scris și oral a unor opinii în diverse situații de comunicare

4.1. Identificarea structurilor argumentative în texte literare și nonliterare studiate sau la prima vedere;

4.2. Argumentarea unui punct de vedere privind textele literare și nonliterare studiate sau la prima vedere;

4.3. Compararea și evaluarea unor argumente diferite, pentru formularea unor judecăți proprii.

Precizări privind evaluarea probei scrise

Baremul de evaluare și de notare asigură un caracter unitar evaluării la nivel național. Baremul permite notarea oricărei modalități de rezolvare corectă a cerințelor, dar stabilește numărul de puncte alocate fiecărui item. Nu se acordă alte punctaje intermediare decât cele prevăzute explicit în barem.

Pentru fiecare subiect se acordă 30 de puncte, la care se adaugă 10 puncte din oficiu.